

CURRÍCULUM VITAE

DATOS PERSONALES:

Montse Peidro

Teléfono: 687252184

mail: montse.peidro@hotmail.com

web: www.montsepeidro.com

REPRESENTANTE: Pedro Mateo Versión Original.

FORMACIÓN

2000-2004: Licenciada en **Interpretación** en la E.S.A.D de Málaga.

1986-1988: Estudios de **Solfeo** en el Conservatorio Superior de Málaga.

1984-1996: Estudios de **Danza Clásica** en el Conservatorio superior de Málaga.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2012-2015: Curso anual de entrenamiento actoral con **José Carlos Plaza**. Escuela AZARTE, Madrid.

2013-2014: Entrenamiento anual, con **Benito Zambrano**. Universidad de la Rioja.

2006-2014: Cursos con **Carlos Manzanares, Rosa estevez, Luis Jimeno, Carmen Utrilla, Julio Fraga, J.Carlos Sánchez, Tonucha Vidal, Macarena Pombo, Alicia Hermida, Begoña Valle**.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

2017: **ORESTIADA**. Escrita por Luis García Montero y Dirigida por José Carlos Plaza. Mujer Joven.

2016: **CESAR**. Escrita y Dirigida por Fernando Sansegundo. Basado en Julio César de Shakespeare. Lepia Emilia

2015: **LA NOCHE DE LAS TRIBADAS**. Dirección José Carlos Plaza. Siri Von Essen.

2015: **CIRUGÍA**. Dirección Nacho Marraco. Cía del Barro.

2014: **DE ACÓLITOS Y COBARDES**. Dirección Montse Peidro. Quincalla Teatro.

2013: **LOS AMORES DE LA INÉS Y LA VERBENA DE LA PALOMA**. Dirección José Carlos Plaza. Producción Teatro de la Zarzuela.

2013: **PENDIENTES DE SALDO** de Montse Peidro. Dirección Michael Collis. Cía. Quincalla Teatro.

2013: **CYRANO DE BERGERAC** de Edmond Rostand. Adaptación y dirección Paloma Mejía. Cía. Paloma Mejía.

2010-2013: **LOS MISERABLES** de Victor Hugo. Adaptación y dirección Paloma Mejía. Cía. Mascaralaroye.

2010: **HAMLET** de William Shakespeare. Dir. Giraldo Loisés. Cía. Mascaralaroye.

2008: **LA PAREJA ABIERTA** de Dario Fo. Dir. Gloria León. Cía. Deucalión.

2005: **MACBETH** (Ópera) Teatro Cervantes de Málaga, Teatro Comunale de Módena, Director Ivo Guerra. *Bruja*.

2005: **EL REY LEAR** de William Shakespeare. Dir. Andréu. Cía. Quinta Luneta. *Regan*.

2005: **LOS MINDUNDIS** de Sara Peidro y Lluís Montras. Dir Lluís Montras. *Susana*.

2005: **ENTREMÉS DEL VIEJO CELOSO** de Cervantes. Dir Andréu. Cía Quinta Luneta. *Constanza*.

AUDIOVISUAL

2017: **LA CASA DE PAPEL**. Atresmedia. Farmacéutica.

2016: **LACATEDRAL DEL MAR**. Serie Diagonal TV. Personaje Eulalia.

2015: **CENTRO MEDICO**. Capítular . Testiga de Jehová.

2014: **SIN IDENTIDAD**, Serie para antena 3. Capítular, parturienta.

2013: **LA MUJER QUE HABLABA CON LOS MUERTOS**. Largometraje dirigido por César del Álamo. Vecina.

2013: **LUCES ROTAS**. Cortometraje escrito y dirigido por Pedro Ruiz.Madre. Protagonista.

2012: **DELINCIENTES TORPES** para Televisión de Galicia. Dirección Ángel de la Cruz.

2007: **REENCUENTRO** cortometraje dirigido por Alberto Cuevas en el papel de Julia. Protagonista.

2006: OJOS CERRADOS cortometraje dirigido por Luigi Rodriguez , en el papel de María. Reparto.

DANZA

2006: **FRAGMENTOS DE SEMELÉ** Coreografía Montse Peidro. Cía. Dantrio Danza. *Bailarina*.

2000: **BRANDY PARA UNO** Dirección y Coreografía Montse Peidro. Cía. Fuera de Lugar.

1999: **EL VÉRTIGO DE MARTE** Dirección y Coreografía Montse Peidro. Cía Fuera de Lugar.

1998: **SHOKRAN** Dirección y Coreografía Montse Peidro. Cía Fuera de Lugar. *Bailarina*

1996: **A GOLPES DE SALÓN** Dirección y Coreografía Montse Peidro. Cía Fuera de Lugar. *Bailarina*

1995: **LOS AMANTES DEL MIEDO** y **REN DE VOUS**. Tomé Araujo. Cía MDT. *Ballarina*

HABILIDADES

Bailes de salón, nivel alto **Acrobacia**, nivel medio. **Patinaje**, nivel básico. **Natación**, nivel alto
Esgrima, nivel básico. **Canto**, nivel básico.