

# CURRÍCULUM VITAE

## DATOS PERSONALES:

### Montse Peidro

**Teléfono:** 687252184

**Email:** ontse.peidro@hotmail.com

**Web:** www.montsepeidro.com

**Representante:** Pedro Mateo | Versión Original.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### AUDIOVISUAL

2020: ACACIAS 38. Serie para TVE. Personaje Concha López.

2019: EL NUDO. Serie Diagonal TV. Personaje Pilar.

2018: HOSPITAL VALLENORTE. Capítulo 2. Serie para TVE. Personaje Madre.

2018: CENTRO MÉDICO. Serie para TVE. Personaje Carla.

2017: LA CASA DE PAPEL. Atresmedia. Personaje Farmacéutica.

2017: SORPRESA. Cortometraje. Dirección Michael Collis. By the face films. Protagonista.

2016: LA CATEDRAL DEL MAR. Serie Diagonal TV. Personaje Eulalia.

2016: OCUPADO. Cortometraje. Dirección Michael Collis. By the face Films. Protagonista.

2015: CENTRO MEDICO. Capítular . Testiga de Jehová.

2013: LA MUJER QUE HABLABA CON LOS MUERTOS. Dirección César del Álamo. Vecina.

2013: LUCES ROTAS. Cortometraje escrito y dirigido por Pedro Ruiz. Madre. Protagonista.

2012: DELINCUENTES TORPES para Televisión de Galicia. Dirección Ángel de la Cruz.

2007: REENCUENTRO cortometraje dirigido por Alberto Cuevas en el papel de Julia.

2006: OJOS CERRADOS cortometraje dirigido por Luigi Rodriguez , en el papel de María.

### TEATRO

2019: LA ISLA DEL AIRE. Dirigida por Jorge Torres. Factoria Echegaray. Personaje Lía 2019:

PROMETEO. Dirigida por José Carlos Plaza. Festival Mérida. Pentación Producciones.

Personaje Compasión.

2018: EL AUTO DE LOS INOCENTES. Dirigida por José Carlos Plaza. Cía Nacional de Teatro Clásico.

Personaje Iris

2017: ORESTIADA. Escrita por Luis García Montero y Dirigida por José Carlos Plaza. Personaje Mujer Joven.

2016: CESAR. Escrita y Dirigida por Fernando Sansegundo. Personaje Lepia Emilia.

2015: LA NOCHE DE LAS TRÍBADAS. Dirección José Carlos Plaza. Personaje Siri Von Essen.

2015: CIRUGÍA. Dirección Nacho Marraco. Cía del Barro. Personaje Enfermera.

2014: DE ACÓLITOS Y COBARDES. Dirección Montse Peidro. Quincalla Teatro.

2013: LOS AMORES DE LA INÉS Y LA VERBENA DE LA PALOMA. Dirección José Carlos Plaza. Producción. Teatro de la Zarzuela. La Blasa

2013: PENDIENTES DE SALDO de Montse Peidro. Dirección Michael Collis. Cía. Quincalla 2010-

2013: LOS MISERABLES de Victor Hugo. Adaptación y dirección Paloma Mejía. Cía.

Mascaralaroye. Sra Thenardier

2010: HAMLET de William Shakespeare. Dir. Giraldo Loisés. Cía. Mascaralaroye. Gertrudis 2008:  
LA PAREJA ABIERTA de Darío Fo. Dir. Gloria León. Cía. Deucalión.  
2005: MACBETH (Ópera) Teatro Cervantes de Málaga, Teatro Comunale de Módena, Director Ivo  
Guerra. Bruja.  
2005: EL REY LEAR de William Shakespeare. Dir. Andréu. Cía. Quinta Luneta. Regan.  
2005: LOS MINDUNDIS de Sara Peidro y Lluís Montras. Dir Lluís Montras. Susana.  
2005: ENTREMÉS DEL VIEJO CELOSO Dir Andréu. Cía Quinta Luneta. Constanza.

## FORMACIÓN

2006-2019 Cursos de formación con: Francesco Carril, Julian Fuentes, Julio Fraga, J.Carlos Sánchez,  
Andrés Cuenca, Carmen Utrilla, Luis Jimeno, Marga Rodríguez, Juana Martínez, Tonucha Vidal,  
Macarena Pombo, Alicia Hermida, Begoña Valle.  
2013-2014: Entrenamiento anual, con Benito Zambrano. Universidad de la Rioja.  
2012-2016: Curso anual de entrenamiento actoral con José Carlos Plaza. Escuela AZARTE, Madrid.  
2000-2004: Licenciada en Interpretación en la E.S.A.D de Málaga.  
1986-1988: Estudios de Solfeo en el Conservatorio Superior de Málaga.  
1984-1996: Estudios de Danza Clásica en el Conservatorio superior de Málaga.

## DANZA

2006: **FRAGMENTOS DE SEMELÉ** Coreografía Montse Peidro. Cía. Dantrio Danza. Bailarina.  
2000: **BRANDY PARA UNO** Dirección y Coreografía Montse Peidro. Cía. Fuera de Lugar.  
1999: **EL VÉRTIGO DE MARTE** Dirección y Coreografía Montse Peidro. Cía Fuera de Lugar.  
1998: **SHOKRAN** Dirección y Coreografía Montse Peidro. Cía Fuera de Lugar. Bailarina  
1996: **A GOLPES DE SALÓN** Dirección y Coreografía Montse Peidro. Cía Fuera de Lugar. Bailarina  
1995: **LOS AMANTES DEL MIEDO y REN DE VOUS.** Tomé Araujo. Cía MDT. Bailarina

## HABILIDADES

**Bailes de salón**, nivel alto **Acrobacia**, nivel medio. **Patinaje**, nivel básico. **Natación**, nivel  
alto **Esgrima**, nivel básico. **Canto**, nivel básico.